

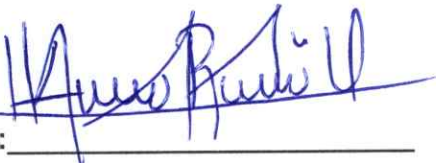
Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-602-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Actuación I y Actuación II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Actuación I y Actuación II.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Arturo Alfredo Rodríguez Osuna.


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Actuación II y Actuación III, DE LA Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del Municipio de Guatemala y del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso del curso **de Actuación I**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de ejercicios teatrales.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Actuación II**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de ejercicios teatrales.

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Actuación I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	1. Desarrolla una partitura de movimiento adecuada, matizada con las técnicas aprendidas durante el año en una puesta en escena.	1 desarrolla un proceso de construcción de personaje en todas sus fases poniendo énfasis en la partitura de movimiento.	1.Partitura de movimiento.	1.Elabora un informe detallado sobre su proceso personal y el proceso colectivo de la puesta en escena.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes
				2.Estructura su personaje en un proceso de ensayo.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.
					RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.
					APLICACIONES WEB: Class Room. WhatsApp. Google.

Planificación del Curso de Actuación II

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	1. Desarrolla una partitura de movimiento adecuada, matizada con las técnicas aprendidas durante el año en una puesta en escena.	1 Desarrolla un proceso de construcción de personaje en todas sus fases poniendo énfasis en la partitura de movimiento.	1.Partitura de movimiento.	1.Elabora un informe detallado sobre su proceso personal y el proceso colectivo de la puesta en escena. 2.Estructura su personaje en un proceso de ensayo.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular. APLICACIONES WEB: Class Room. WhatsApp. Google.